



**unine**

Université de Neuchâtel  
Institut des  
sciences logopédiques

# CONCERT DES CHORALES DE PATIENT-E-S APHASIQUES ET PARKINSONNIEN-NE-S DE NEUCHÂTEL

05 novembre 2024, 17h30-18h30

Aula des Jeunes Rives  
Espace Tilo-Frey 1  
Université de Neuchâtel

L'institut des sciences logopédiques de l'Université de Neuchâtel  
vous invite à un concert grand public gratuit

# CONCERT DES CHORALES DE PATIENT-E-S APHASIQUES ET PARKINSONIEN-NE-S DE NEUCHÂTEL

**05 novembre 2024, 17h30-18h30**  
**Aula des Jeunes Rives - Espace Tilo-Frey 1**  
**Université de Neuchâtel**  
**Suivi d'une verrée à partir de 18h30**

**Lafasi, chœur neuchâtelois des aphasiques**

**Chorale parkinsoonne, chœur neuchâtelois  
pour personnes vivant avec une maladie de Parkinson**

**La direction musicale est assurée par Anne Rémond, Professeure de chant et cheffe de  
chœur, et l'accompagnement logopédique et la coordination par Thérèse von Wyss,  
Logopédiste et coordinatrice des chœurs**

## **Direction et coordination**

Salomé Schwob : Cheffe de projet pour la formation continue  
Katrin Skoruppa et Marion Fossard : Professeures en logopédie

## **Renseignement et contacts**

Marianne Grassi  
Tél. +41 (0)32 718 18 29  
secretariat.islo@unine.ch

## **Qui sont les chanteurs-euses ?**

Tous/toutes les chanteurs-euses de ces chœurs inhabituels ont perdu complètement ou partiellement l'usage du langage à la suite d'une lésion cérébrale, d'un accident, d'une tumeur ou présentent une maladie de Parkinson. La Chorale Parkinsoonne accueille également les proches des malades.

## **En quoi le chant peut être bénéfique pour ces personnes ?**

Le réseau de la musique implique de nombreuses régions du cerveau. La pratique du chant constitue une combinaison de langage, de rythme et de mélodie et semble être une alternative pour stimuler certains processus cognitifs et améliorer la production langagière. La pratique du chant favorise également l'insertion sociale et le sentiment d'appartenance à un groupe.



Quelques exemples vidéos

